

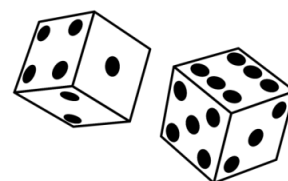
Шмелева Ольга Андреевна
учитель-логопед
МОУ СОШ «Образовательный комплекс № 9»,
структурное подразделение
Центр развития ребенка – детский сад № 222



Моя педагогическая находка, или
«Да-нет, раскрываю свой педагогический секрет»

Счастливое детство – тот самый период, который является базой для успешного формирования личности. Работа с детьми – это погружение педагога в мир детства, где игра становится главным объектом счастья, ведь она является ведущим видом деятельности в данный период.

В дошкольном возрасте, который является сензитивным периодом для формирования правильной, грамотной речи ребенка, необходимо создать такие условия, чтобы помочь детям в полном объеме овладеть родным языком.



«Учиться можно только весело. Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом», – эти слова принадлежат французскому писателю Анатоль Франсу, и с ними, правда, трудно не согласиться. А «аппетит» у детей рождается в игре!

Авторские логопедические игры – это инструмент, который помогает решать коррекционные задачи, поставленные передо мной, как перед педагогом, и создает условия для успешного вовлечения детей в занятие.

Воспитанники являются генераторами идей и помогают мне расширять «багаж» авторских логопедических игр, дополняют их и преобразовывают, вносят свои изменения в правила игры, что дает мне «почву» для рождения новых логоигр. Я воплощаю их идеи в реальность, что приводит детей к неописуемому восторгу.

Воспитанники с радостью идут на занятия и выбирают именно те игры, которые нельзя купить в магазине, что является для меня особенно ценным и даёт мне больше мотивации и уверенности в правильности выбора своего направления работы.

Авторские логопедические игры направлены на коррекцию звукопроизношения, отработку слоговой структуры слова, подготовку к обучению грамоте, лексико-грамматических категорий языка, обогащению словарного запаса детей.

Мои логоигры в коррекции речевых нарушений у детей имеют ряд преимущественных особенностей:

- они привлекают детей своей уникальностью, ведь в точности такие же игры нельзя купить;
- объединяют коррекционные и игровые цели;
- создают комфортную, доброжелательную атмосферу;

- игровая форма обучения повышает мотивацию ребёнка к занятию и вовлекает в коррекционный процесс;
- игра помогает формировать личностные качества (усидчивость, умение сотрудничать);
- развивает высшие психические функции.



В моем авторском логопедическом арсенале игр имеются такие игры, как «Волшебный кубик», «Логопедическое УНО», «Дубль», «Игры с фонариком», «Да-нет», «Разноцветные кружочки» и др. Авторские игры, как основу своей работы, я представляю коллегам на городских мероприятиях.

Создавать комфортную среду на занятиях очень важно для меня, а использование авторских игр позволяет организовать занятие и более глубоко вовлечь детей в процесс сложной работы по коррекции речевых нарушений и удерживать познавательный интерес и внимание, что является непростой задачей для педагога. Все это делает использование логоигр в работе уникальным и является мощным инструментом в развитии и коррекции речи у дошкольников.

Фотогалерея:



Игра «Волшебный кубик»



Игра «Да-нет»



Игра «Дубль»



Игры с фонариком



Игра «Разноцветные кружочки»