

Консультация для родителей «Роль книги в речевом развитии детей»

Подготовила: учитель – логопед Шмелева Ольга Андреевна



«Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается личность»

В. А. Сухомлинский

Мы живем в современном мире, где вокруг нас присутствуют телекоммуникации и всемирная сеть Интернет. Ребёнка, начиная с самого рождения, окружает большое количество гаджетов. Отмечается резкий спад интереса детей к чтению. Потребность речевого общения удовлетворяется у детей не полностью. Дети всё меньше общаются, их речевой опыт ограничен, что впоследствии приводит к **проблемам в речевом развитии**:

- ❖ речь лексически бедна, малословна, словарный запас и знания об окружающем мире ограничены;
- ❖ возникают трудности в формулировании собственных мыслей для обоснования своих действий, просьб, поступков, позиций;
- ❖ однословные ответы на вопросы, неумение грамотно построить фразу;
- ❖ плохая дикция;
- ❖ монотонность, интонационная невыразительность речи, неумение регулировать громкость голоса, темп речи.

Стоит напомнить, что **огромную роль в развитии и воспитании детей играют книги.**

Дошкольный возраст – это самый благоприятный период усвоения ребёнком родного разговорного языка, его звуковой и смысловой стороны. Из книги ребёнок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается разными словами, что способствует **пополнению словарного запаса и расширению знаний об окружающем мире**. С развитием речи, как известно, связано формирование других психических процессов (внимания, памяти, мышления) и личности ребёнка в целом. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детская писательница Ирина Токмакова называет **детскую литературу первоосновой воспитания**.

Интерес к книге у детей появляется рано. Вначале им интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту.

Круг детского чтения должны составлять произведения *разных жанров*: рассказы, сказки, небылицы, стихи, загадки, пословицы и поговорки, потешки и др. В дошкольном возрасте необходимо знакомить детей как с русским народным творчеством, так и с современным, с зарубежной классической и современной литературой. Разнообразие жанров позволяет детям познать в рассказах лаконизм и точность языка, в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи, в сказках – меткость, выразительность, что благоприятно отражается на развитии речи дошкольника.

В возрасте **2 – 3 лет** малышу нужны книжки с яркими цветными картинками, не перегруженные текстом. Это могут быть стихи А. Барто, С. Я. Маршака, русские народные сказки про «Колобка», «Курочку Рябу», «Репку», потешки. Русские народные сказки являются прекрасным материалом для запоминания, ритмичного повторения и развития интонационной выразительности.

К четырем годам словарный запас детей уже достаточно широк. В этом возрасте дошкольнику будут интересны фольклорные произведения, былины, различные сказочные истории. Ребёнок уже может вполне провести четкую границу между правдой и вымыслом. Дошкольник может сам выдумать продолжение, что развивает его связную речь. Необходимо начинать задавать вопросы о прочитанном (чем началось/закончилось произведение, какие герои встретились, понравилось ли произведение). Беседа о прочитанном развивает умение размышлять, высказывать свое отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки. Рекомендуется обогатить литературный опыт детей произведениями И. Токмаковой, Э. Мошковской, В. Сутеева, В. Берестова, Е. Чарушина и др.

Для детей **5 – 7 лет** следует подбирать детские книги, разнообразные по жанру, стилю и сюжетам (загадки, считалки, пословицы и поговорки, рассказы, стихи). Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить её. В этом возрасте дети уже в состоянии представить себе практически любую деталь. Они хорошо придумывают и могут самостоятельно составить интересные рассказы, что положительно сказывается на *развитии фантазии и воображения*. Хорошим примером для возраста являются произведения К. Ушинского, А. Пушкина, В. Сутеева, Н. Носова, Э. Успенского, Ю. Мориц, Е. Благининой и др.

Любовь к процессу чтения закладывается в раннем возрасте, а Вы – родители – заложите её в молодом, открытом миру росточке жизни!

