

Консультация для воспитателей «Грамотная речь педагога – залог правильной речи воспитанников»



Подготовила: учитель – логопед Шмелева Ольга Андреевна



*«Речь – удивительно сильное средство,
но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им».*
Г. Гегель

Культуре речи человека всегда уделяли много внимания. Речь человека свидетельствует об его эрудиции, интеллекте, этике и воспитании. Владение культурой речи - это успех в обществе, авторитет, перспектива, продвижение по работе. И кто, как не **педагог, обязан владеть культурой речи**. Успешное овладение педагогической профессией **невозможно** без овладения культурой речи и культурой общения.

Коммуникативная культура определяет потенциал всей системы образования, меру ее воздействия на развитие личности детей. Культура речи педагога – важнейшее качество его профессиональной педагогической деятельности.

Речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

Компоненты профессиональной речи педагога

Содержание профессиональной деятельности педагога предъявляет к его речи **ряд специфических требований**, заставляющих его развивать определенные речевые качества как профессионально значимые, необходимые и обязательные.

Голос – это профессиональный инструмент педагога, и им необходимо пользоваться, беречь его от перегрузок. К голосу предъявляется ряд требований:

- ✓ Голос не должен вызывать неприятных ощущений, а должен обладать благозвучностью.
- ✓ Педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения (гибкость голоса).
- ✓ Педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми, говорить не для себя, а для воспитанников.
- ✓ С помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения.
- ✓ Голос педагога должен быть достаточно вынослив. Если все-таки ситуация общения потребует значительного усиления громкости речи, не нужно доводить ее до крика. Следует, несколько увеличив громкость, более четко произносить слова, замедлив при этом темп речи.

Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Дикция является одним из обязательных элементов техники речи педагога, поскольку

речь его является образцом. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего.

Важным компонентом речи является **орфоэпия** – правильное литературное произношение всех слов родного языка. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться. Если возникают сомнения в правильности произнесения слов и постановки ударения, пользуйтесь словарями – справочниками.

Выразительность – еще один элемент профессиональности речи педагога. Выразительная речь наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, это обусловлено спецификой устной речи, в которой особое значение приобретают интонация, жесты, мимика.

Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности:

- логического ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса, изменения темпа),
- пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе),
- темпа (количество слов произнесенных за определенную единицу времени).

Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

При слушании рассказа, насыщенного сложными оборотами, дошкольникам трудно проследить за мыслью педагога, запомнить содержание, и такой рассказ не принесет им пользы. **Доступность, понятность** речи воспитателя достигается прежде всего правильным и точным использованием слов. Речь воспитателя должна строго соответствовать по содержанию возрасту детей, на которых она направлена, их развитию, запасу представлений об окружающем, опираться на их опыт.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Словарный запас педагога должен быть богатым и точным. Нужно чаще употреблять слова, которые медленно усваиваются детьми, точно обозначать оттенки цвета, материал, форму, величину предметов и др.

В качестве недостатков словаря многих педагогов можно назвать:

- ❖ частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки»; «Катенька, убери чашечку со стола» и т.п.),
- ❖ засоренность лишними словами (ну, вот, так сказать, значит);
- ❖ в общении с более старшими детьми – неуместное использование слов («Где ав-ав?» и т.д.).

Правильный подбор слов и словесных выражений обеспечивает точность, ясность и выразительность речи воспитателя.

Речь педагога, постоянно находящегося в поле зрения ребенка с тяжелым нарушением речи, является важным источником, из которого дети черпают образец родного языка, культуры речи.

Таким образом, работая с детьми, педагог должен обратить внимание на следующие требования к его речи:



Требования к речи педагога:

1. *Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи.*
2. *Иметь ясную, четкую и отчетливую речь, то есть хорошую дикцию.*
3. *Использовать в своей речи литературное произношение, то есть придерживаться орфоэпических норм.*
4. *Стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности.*
5. *В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса.*
6. *Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов.*

Педагог должен критично относиться к собственной речи и при наличии недочетов в ней стремиться к их устранению!