

Консультация для воспитателей «Артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста»



Подготовила: учитель – логопед Шмелева Ольга Андреевна

Артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений, помогающих развивать мышцы речевого аппарата. Вводить её в структуру занятий можно начиная с 2 лет, когда у ребенка возникает потребность в общении, обогащении словарного запаса. Упражнения легки в воспроизведении, превращают занятия в игровую деятельность. Ребенок будет увлечённо выполнять действия, если подключить к процессу тренировки артикуляции музыку, актерское мастерство воспитателя (родителя), детские стихи и потешки.

Зачем нужна?

Артикуляционная гимнастика необходима, так как укрепляет мышцы, стимулирует полноценные, правильные движения основными органами, участвующими в говорении (губы, язык, челюсти). Неверно мнение, что занятия нужны только детям с нарушениями в речи. Систематическая артикуляционная гимнастика помогает раньше освоить сложные звуки ([ш], [ж], [л], [р], [рь]), т.к. является эффективным средством развития речевого аппарата.

Артикуляционная гимнастика способствует выработке движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков и для объединения простых движений в сложные артикуляционные уклады.

Цель артикуляционной гимнастики:

- усилить кровообращение в органах, участвующих в говорении;
- тренировать четкость произношения звуков;
- развивать гибкость языка, губ, щек, челюстей;
- подготовить артикуляционный аппарат к произношению отдельных, сложных звуков;
- обогатить словарный запас детей и кругозор.

Правила проведения

- ✓ Чтобы упражнения принесли пользу, следует подготовиться к ним. Выполнять задания будет легче и интереснее, если использовать зеркало. Ребенок смотрит в него, следит за движением язычка, губ, челюстей, щек.
- ✓ Говорить и показывать задания следует сначала медленно, постепенно ускоряя темп работы.
- ✓ Демонстрировать каждое задание необходимо 2-3 раза, после дать ребенку возможность попробовать самостоятельно выполнить упражнение.

Существуют основные правила, которых нужно придерживаться при проведении артикуляционной гимнастики:

1. Проводить гимнастику следует регулярно. Детям с 3-х лет рекомендуется ежедневное выполнение артикуляционной гимнастики.
2. Ребенок должен выполнять движения медленно, при достижении хорошего результата можно повышать ритм, выполнять упражнения под счет.
3. Каждое упражнение желательно повторять 6-8 раз.
4. Продолжительность артикуляционной гимнастики 5-7 минут.
5. Необходимо соблюдать последовательность: не предлагайте детям вначале сложных заданий, а постепенно переходите от упражнения к упражнению, от простого – к более сложному.
6. Проводить занятия нужно через полтора часа после еды или до приема пищи.
7. Удерживать позу нужно на протяжении 5-10 секунд.
8. Каждое упражнение имеет свое название. Названия эти условные, но очень важно, чтобы дети их запоминали. Во-первых, название вызывает у ребенка интерес к упражнению, во-вторых, экономит время, так как не нужно всякий раз объяснять способы выполнения, а достаточно лишь назвать его.
9. Обязательно хвалить ребенка за успехи, стимулируя к активной деятельности.
10. Если ребенок устал, нужно делать перерыв, смену деятельности.

Помните: гимнастика не должна надоедать ребенку. Следите за тем, чтобы он не уставал.

Упражнения лучше всего сопровождать небольшими стихотворениями.

Играйте с детьми и развивайте их речь, ее благозвучие, выразительность, хорошую дикцию. Искренне радуйтесь успехам детей, не скупитесь на похвалу и поощрения.



1

Окошко

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «ня-ня-ня-ня-ня»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



4

Чашечка

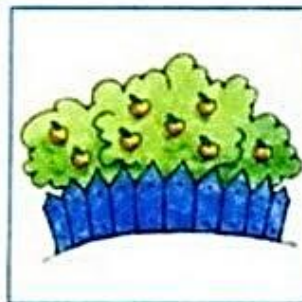
- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



6

Заборчик

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы





7

Маляр

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») нёбо



8

Грибочек

- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к нёбу



9

Киска

- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



10

Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



11

Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)



12

Пароход гудит

- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»

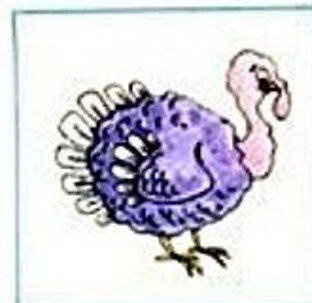




13

Слоник пьёт

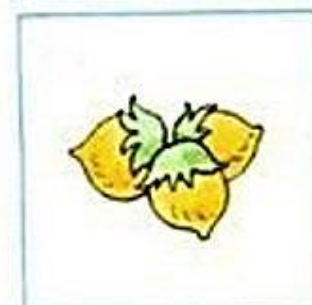
- вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
- «набирать водичку», слегка при этом прищмокивая



14

Индюки болтают

- языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл...»



15

Орешки

- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
- на щеках образуются твердые шарики – «орешки»



16

Качели

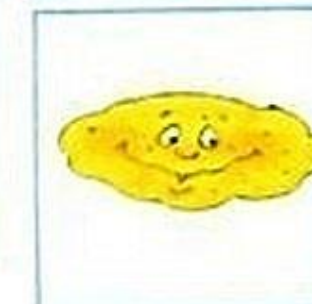
- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



17

Часики

- улыбнуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



18

Блинчик

- улыбнуться
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу

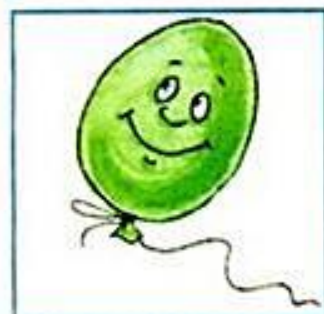




19

Вкусное варенье

- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



20

Шарик

- надуть щеки
- сдуть щеки



21

Гармошка

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22

Барабаничик

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дз-дз-дз...»



23

Парашютик

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



24

Загнуть мяч в ворота

- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



Дополнительный демонстрационный материал, который можно использовать в работе воспитателя при проведении артикуляционной гимнастики:

- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика для самых маленьких. М.: Книголюб.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах. М.: Издательство Гном и Д.
- Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. М.: Детство-Пресс.
- Новоторцева Н.В. Речевая гимнастика для дошкольников. Книга для родителей и воспитателей. ООО «Академия развития».
- Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Издательство АСТ.